

Muziek op de achterbank

- woensdag 02 september 2009



Leo van der Linden

BRUSSEL - Bij het Klara-ochtendprogramma kunnen pendelaars een miniconcert aan boord van hun wagen winnen. Vandaag toert een Lexus Hybrid door Brussel, met op de achterbank al even hybride muzikantenduo's. Een trend?

Van onze redacteur

Met 'Win een wagenconcert' beleeft het genre van de stuntradio een nieuwe aflevering. Livemuziek *by the dashboardlight* dient als trekpleister van een campagne. Klara lanceert de wedstrijd voor het nieuwe programma 'Espresso'. Daarmee gaat de zender de concurrentie aan met ochtendshows die uitpakken met weggeefacties en entertainment buiten de studio.

Ook Lexus klopte met een vergelijkbare formule aan bij het Klarafestival, voor de lancering van een nieuwe auto. Voor de Hybrid Live Concerten, vandaag in Brussel, vormt klassiek muzikant Piet Van Bockstal een gelegenheidsduo met chanssonnière Jo Lemaire. Na een stemronde kwamen teams met diverse muzikale achtergronden uit de bus. Ook Stef Kamil Carlens en Leki zijn erbij. Jazzmuzikant Steve Houben lootte fluitist Toon Fret. 's Namiddags toeren ze door Brussel om hun gelegenheidscompositie te spelen in de knusse zetels van een auto-interieur. 'Ik hoop in elk geval dat die Lexus een goede vering heeft', zegt hoboïst Piet Van Bockstal.

Wat de muzikanten overhaalde om zo buitenissig te doen? De tijdsgeest, denkt Van Bockstal. 'Klassiek zoekt steeds meer het evenementkarakter op. En Lexus gooit hier een bom geld tegenaan.'

Jo Lemaire belooft het alvast intimistisch te houden. 'Voor mij wordt het een soort ontdekkingsreis. En een nummer was snel geschreven. Het verzoenen van water en vuur, het zoete en het zure: het hybride zit blijkbaar in mij.'

Restte nog een technisch vraagstuk: hoe zang combineren met hobo, niet echt een

begeleidingsinstrument. Van Bockstal: 'We behouden allebei onze eigenheid. De muziek gaat voor. Integriteit is heilig. Voor dit nummer kwamen we uit bij een listig vraag- en antwoordstramien. Jo brengt het thema. Ik improviseer.'

Thomas Vanderveken ontvangt vandaag in zijn nieuwe ochtendprogramma *Espresso* de dames van Encantar. Hij mag een liveconcert van het stemmenkwartet aanbieden aan de Klara-luisteraar met het origineelste fileverhaal. Volgende week rijden ze mee, om met hun zoete samenzang het fileleed te verzachten.

'Win een wagenconcert' loopt bij Klara vier weken lang. Het wordt drummen in de auto. Telkens gaat er ook een reporter mee, die zijn filmpje op de website post.

'Natuurlijk is het een stunt', zegt Vanderveken. 'Maar dan een die past bij het net. Mij ga je niet in een levensgrote pot choco terugvinden, zoals collega's van de ochtendradio. Onthaasten is een van de troeven die Klara kan aanbieden. De FM-balk zit vol popmuziek. Klara biedt als enige een alternatief aan met klassiek.'

Een auto-interieur mag dan geen conventionele concertruimte zijn, het live-element is essentieel. Vanderveken: 'Het is niet zonder risico's, maar we willen graag een lans breken voor livemuziek. Als alternatief voor makkelijk te consumeren muziek, in een steriele verpakking. En als extraatje helpen we ook jonge muzikanten onder de aandacht brengen.'

Livemuziek in het verkeer, daar moet je ook voorzichtig mee omspringen. Voor je het weet, heb je ongelukken. Vanderveken: 'Het blijkt een verzekeringskwestie in welke mate je de chauffeur mag afleiden. Maar mensen doen wel eens andere dingen achter het stuur dan naar muziek luisteren.'

Hybrid Live Concerten, vanavond om 20 uur op het H.Kruisplein in Brussel. 'Espresso' dagelijks op Klara van 6 tot 9u.

www.klara.be

www.hybridlive.be

Geert Van der Speeten